

РИСУНОК

1 класс

Графические способы выделения композиционного центра

1 задание: Натюрморт из 3-х предметов быта, контрастных по форме и тону.

«Светлые предметы на темном фоне»

Этапы выполнения работы:

- 1 Компоновка.
- 2 Построение предметов
- 3 Тональные отношения.
- 4 Определение главного и второстепенного в натюрморте.

Формат: лист А3

Материал: карандаши различной мягкости

Сроки исполнения: 2 недели дистанционного обучения (6 академических часов)



2 задание: Натюрморт из 3-х предметов быта, контрастных по форме и тону.

«Темные предметы на светлом фоне».

Этапы выполнения работы:

- 1 Компоновка.
- 2 Построение предметов
- 3 Тональные отношения.
- 3 Определение главного и второстепенного в натюрморте.

Формат: лист А3

Материал: карандаши различной мягкости

Сроки исполнения: 2 недели дистанционного обучения (6 академических часов)



Как составить натюрморт следуя вышеперечисленным темам?

- Определитесь с местом установки. Важен хороший обзор, выбор места для рисования и качественное освещение. Установите горизонтальные и вертикальные поверхности для фиксации габаритов будущего натюрморта.
- Выберите предметы, которые составят основную композицию. Учитывайте технику исполнения вашей работы. Если это карандаш, то цвет не играет главную роль, важнее установка контрастного освещения для подчёркивания форм предметов. Эти формы желательно выбирать более разнообразные, чтобы получить больше навыков в изображении.
- Драпировка играет важную роль в любом натюрморте. Уделяйте особое внимание её установке. Помните, что творческий процесс дело не быстрое, поэтому хорошо закрепите все ткани, которые будете использовать. Укладывайте их так, чтобы они не мешали видеть основные плоскости и не отвлекали от главных героев.
- И, наконец, установка самих предметов. Не выставляйте их в ряд, как для выпускной фотографии. Чем необычнее будет их ракурс, тем интереснее и полезнее будет рисование. Помните о композиции! Чтобы потом не гадать, как это всё поместить на листе А3, продумайте сразу, как это будет выглядеть на бумаге.
- Так как основная тема ваших заданий: «Графические способы выделения композиционного центра», позаботьтесь о том, чтобы в вашем натюрморте какой-то предмет выделялся, был «главным», чтобы вы потом смогли над ним качественно поработать

Следуя вышеперечисленным принципам, вы составите такую натуру, что рисовать её будет не просто интересно, но и полезно для повышения художественного мастерства.

ВАЖНО:

Не забудьте в своем натюрморте выделить «главный» предмет различными графическими способами: тоном, техниками штриховки, размером, детализацией и любыми другими приемами.

